



La escritora uruguaya Vera Giaconi. NATALIA FANUCCHI

NARRATIVA

## Comportamientos extraños

La uruguaya Vera Giaconi reúne en *Seres queridos 10* cuentos magistrales sobre las sobras de la vida cotidiana

POR FRANCISCO SOLANO

Segundo libro de cuentos de Vera Giaconi (Montevideo, 1974), tras el inicial *Carne viva* publicado en Argentina (Eterna Cadencia, 2011), *Seres queridos* supone, por así decirlo, la regulación de su obra en nuestro mundo editorial. Al menos eso sería de desear en una autora sin verbosidad, de escritura templada y vigorosa, cuyas historias se impregnan de un extraño clima de lo cotidiano. Pues las relaciones que aquí se detallan, por lo común sólidas y estables, se hallan interferidas por una corriente de inusitada hostilidad, próxima al absurdo, que cancela una feliz consecución y deja a los personajes aislados en sus sentimientos. La complicidad con la vida amorosa de los otros o la intermediación tecnológica (en varios cuentos son decisivos los programas de televisión) ocupan un espacio esencial que sirve a la vez de representación y de repulsa. En 'Tasador', a todas luces un cuento modélico, influido por un programa de tasadores que detectan piezas de valor en objetos irrisorios, un hijo contempla a su madre vieja y reseca, roncando frente al televisor, a

la que tasa con un valor de baratija. En otro cuento se dice de una pareja que son personas "propensas a ser felices". Una propensión de poco alcance, pues él es un personaje popular de un *reality*, y cuando ella acepta participar en un nuevo programa, la turbada hermana de la chica, que también es la narradora, queda relegada a ser un televidente más. 'Reunión' cierra el volumen de esta magnífica decena de cuentos con un tratamiento que apunta al formato de la novela con una historia enrevesada, y a la vez nítida, que no apela a la comprensión, pues lo que se cuenta, una frustrada maternidad que se resuelve adoptando a una extraña niña ya crecida, deja en el mutismo a la amiga del matrimonio, obligada a actuar "como si hubiera entendido todo". La incompreensión es la experiencia que indaga Vera Giaconi, no en lo que tiene de carencia, sino enfocando el desconcierto derivado del recóndito comportamiento humano.

---

### Seres queridos

Vera Giaconi  
Anagrama, 2017  
15,90 euros. 160 páginas